



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: قضايا الأدب القديم
رمز المقرر: ARLC6001
البرنامج: ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	4
ج. موضوعات المقرر.....	5
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	7
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	7
و. تقويم جودة المقرر.....	9
ز. اعتماد التوصيف.....	9

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات معتمدة)

2. نوع المقرر

- أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار
- ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى- الفصل الأول)

4. الوصف العام للمقرر

يقدم المقرر تعريفاً بالقضايا الكبرى في الأدب العربي القديم، والوعي بكيفية تطبيق ما ينتج عن تلك المعرفة في معالجتهم لتلك القضايا، من خلال الوقوف على آراء القدماء ودراسات المعاصرين حول قضايا التوثيق والرواية والانتحال ووحدة القصيدة وبنائها والاختيارات الشعرية والبديع وبواعث الشعر والتأليف الموسوعي .

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

معرفة القضايا الكبرى في الأدب العربي القديم، وبيان المواقف النقدية منها في القديم والحديث، وما يرتبط بها من مصطلحات ومفاهيم، ومن ثم توظيف تلك المعرفة تطبيقياً عند دراسة تلك القضايا، وعند تحليل النصوص .

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	3	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن :			
1.1	يذكر أهم القضايا الكبرى في الأدب العربي القديم .	١ع	المحاضرات الحوار	ملف الإنجاز الاختبارات
1.2	يوضح المنهجية العلمية عند دراسة تلك القضايا.	١ع	التعلم النشط المحاضرة	التقييم المستمر، والاختبارات الشفهية والتحريية
1.3	يستعرض آراء العلماء في القديم والحديث عن تلك القضايا، وترتيبها، وتقييمها.	٣ع	البحوث الفردية والجماعية الكتاب النظري	التقييم المستمر، والاختبارات
1.4	يصف كيفية توظيف قضايا الأدب القديم الكبرى عند مواجهة النصوص وتحليلها.	٢ع	الحوار والمناقشة التعلم النشط	إعداد أوراق العمل الاختبارات التحريية
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن :			
2.1	يصنف الطالب تلك المعرفة وفق أسس علمية منضبطة	2م	العصف الذهني الدائرة المستديرة	المشاريع الاختبارات التحريية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	يقارن بين آراء العلماء في تلك القضايا مقارنة علمية	2م	المناقشة والحوار العصف الذهني	البحوث- العروض الاختبارات التحريرية
2.3	يرتب تلك الآراء وفق معايير علمية معتبرة.	٢م	العصف الذهني الدائرة المستديرة	التقارير الاختبارات التحريرية
2.4	يطبق آليات النقد لتلك القضايا بمنهجية علمية	3م	الصف المقلوب التفكير الناقد	الاختبارات
2.5	يوظف التقنيات الحديثة للوصول إلى المعلومات	4م	العروض التقديمية استخدام الكتب الصوتية	العروض/ ملف الإنجاز.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن :			
3.1	يحترم الآخرين ويتحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	١ق	التعلم التعاوني التفكير الإبداعي	فحص الواجبات أوراق العمل سلام الروبريك
3.2	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً علمياً.	٢ق	الملاحظة التعلم الإلكتروني	الأنشطة المنهجية سلام الروبريك
3.3	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف المتنوعة.	٣ق	التعلم بالاكشاف التفكير الإبداعي	المشروعات البحثية سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	توثيق الشعر القديم وروايته (دراسة نظرية) . - قضية توثيق الشعر القديم في النقد العربي القديم	6

	- مصطلحات التوثيق ومعانها: (الرواية، وطبقات الرواة، ودلالات وصف راوٍ ما بالثقة، أو بالحُجّة، ومراتب التحمل)، (الإسناد، والفروق بين مصطلحات مثل: حدثنا، وأخبرنا، وسمعت ونحو ذلك) - مصطلحات التشكيك، ومعانها، مثل: (المنحول، والموضوع، والمصنوع) - الوصول إلى الحكم على مصدر ما للشعر، من خلال تقييم المؤلف، وذلك بالعودة لكتب الطبقات والتراجم، والوقوف على حكم العلماء عليه.	
6	توثيق الشعر القديم، وروايته (دراسة تطبيقية)	2
	دراسة تطبيقية علي كيفية إجراء نقد السند على نص جاهلي (عبد يغوث الحارثي مثالا)	
	وحدة القصيدة العربية القديمة، وأسئلة التشكيل:	
	- أنماط بناء القصيدة العربية القديمة، وعلاقتها بالوحدة (القصائد البسيطة، والقصائد المركبة)	
3	- وحدة القصيدة العربية القديمة في النقد العربي القديم: (نصوص واضحة الإشارة للوحدة، نصوص غامضة في إشارتها للوحدة)	3
	- وحدة القصيدة العربية القديمة في النقد العربي الحديث: (تيار النفي القاطع، تيار التردد والحيرة، تيار الإثبات)	
	بناء القصيدة العربية القديمة:	
3	• مقدمة القصيدة العربية القديمة، وتعدد التفسيرات • خاتمة القصيدة العربية القديمة، وجماليات قراءة النصوص	4
	الخروج في القصيدة العربية القديمة	
3	رثاء النفس في الشعر العربي القديم	5
3	القول بضعف الشعر في عصر صدر الإسلام	6
3	بواعث الشعر بين الشعراء والنقاد	7
3	قضية البديع	8
3	المختارات الشعرية	9
3	التأليف الموسوعي في العصر المملوكي	10
3	تأثر الأندلسيين بالمشاركة	11
3	تاريخ الأدب (الإشكاليات والأفاق) أنماط التأليف لتاريخ الأدب عند القدماء (الأغاني أنموذجاً)	12
3	مراجعات في التأريخ للأدب (بروكلمان_ الزيات- شوقي ضيف- الرافعي)	13
45	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشة والحوار- أوراق عمل- كتابة تقرير- اختبارات قصيرة- عروض تقديمية	طوال الفصل	40
2	الاختبار النصفى	7	20
3	الاختبار النهائي	الأخير	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

مصادر الشعر الجاهلي – ناصر الدين الأسد، دار الجل، بيروت، ١٩٨٨م
بناء القصيدة العربية – يوسف بكار، دار الأندلس، ١٩٨٣م.
مقدمة القصيدة العربية في الشعر الجاهلي – حسين عطوان، دار المعارف
، مصر، د.ت.
شروح حماسة أبي تمام، دراسة موازنة في مناهجها وتطبيقها – محمد عثمان
علي، دار سعد الدين، ١٩٠٠م.
ظاهرة التأليف الموسوعي في العصر المملوكي في مصر من منظور حضاري
أبي - عوض علي الغباري، المنظومة، ٢٠٠١م

المرجع الرئيس للمقرر

مصادر نقدية قديمة :

- طبقات فحول الشعراء – ابن سلام الجمحي، تحقيق محمود شاكر، دار
المدني، جدة، ١٩٩٠م
- الشعر والشعراء – ابن قتيبة، تحقيق أحمد شاكر، دار الحديث،
القاهرة، ١٤٢٧هـ
- فحولة الشعراء – الأصمعي، تحقيق محمد خفاجي، ١٣٧٢م
- الأغاني - أبو الفرج الأصفهاني، تحقيق: إبراهيم الأبياري، ١٩٦٩م.
- العمدة – ابن رشيق القيرواني،
- المثل السائر – ابن الأثير، تحقيق: أحمد الحوفي، دار نهضة مصر، القاهرة،
١٩٧٣م.

المراجع المساندة

- منهاج البلغاء – حازم القرطاجني ، محمد الحبيب خوجة، ط ٥، ٢٠١٤ م.
- دواوين ومختارات شعرية :
(الأصمعيات ، والمفضليات ، وحماسة أبي تمام ، وشروح المعلقات ، وشعر
الهدليين)
دواوين الشعر العربي القديم وفق التطبيقات المختارة في المادة .
كتب الطبقات والتراجم ، ومفاهيم ومصطلحات :
مراجع نقدية حديثة :
- المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها – عبد الله الطيب
- نمط صعب ونمط مخيف - محمود محمد شاكر ، دار المدني ، جدة،
١٤١٦ هـ، ١٩٩٦ م.
- قراءة الأدب القديم – محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة، ١٤٢٧ هـ
- الشعر واللغة – لطفي عبد البديع .
- حديث الأربعاء – طه حسين
- قراءة ثانية لشعرنا القديم – مصطفى ناصف
- الرحلة في القصيدة الجاهلية – وهب رومية
- الشعر الجاهلي ، منهج في دراسته وتقويمه – محمد النويبي
- بنية القصيدة الجاهلية ، دراسة تطبيقية في شعر النابغة الذبياني – علي
مراشدة
- وحدة القصيدة في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي – حياة جاسم
- بنية القصيدة الجاهلية ، الصورة الشعرية لدى امرئ القيس – ريتا عوض
- عناصر الوحدة والربط في الشعر الجاهلي – سعيد الأيوبي
- بناء القصيدة الجاهلية ووحدتها ، المفضليات أنموذجا – مريم عبد الهادي
القحطاني

- الموسوعة الشاملة
- قواعد المعلومات في مكتبة الملك عبد الله الجامعية ، خاصة قاعدة (المنظومة)
- موسوعة الشعر العربي الإلكترونية بجامعة أم القرى
- الموسوعة الشعرية في أبو ظبي

المصادر الإلكترونية

• تطبيق (تراث) • تطبيق (الباحث القرآني) • تطبيق (الباحث الحديثي)	
المجلات العلمية المهيمنة بقضايا الأدب القديم ، مثل : مجلات المجامع اللغوية ، ومجلة المورد العراقية ، ومجلة (التراث العربي) ، ومجلة عالم الفكر ، ونحوها من المجلات العلمية المحكمة.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية_ مكتبة الكلية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة العادية_ السبورة الذكية_ جهاز العرض_ أجهزة الحاسب_ الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية_ شبكة الجامعة- البرمجيات المتوفرة في مكتبة الجامعة_ خدمات وموقع الجامعة الإلكتروني.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب والطالبات	غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير	غير مباشر
مصادر التعلم	الطلاب والطالبات	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	14
تاريخ الجلسة	2025/4/15م

